



# PETUNJUK PELAKSANAAN

## FESTIVAL FILM MAHASISWA INDONESIA FFMI TAHUN 2020



PUSAT PRESTASI NASIONAL  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

## KATA PENGANTAR

Pusat Prestasi Nasional - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (Puspresnas Kemdikbud-RI) bersama Institut Informatika & Bisnis (IIB) Darmajaya, kembali menyelenggarakan Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) Tahun 2020 sebagai ajang positif bagi mahasiswa se-Indonesia untuk menunjukkan kemampuan terbaiknya dalam berpikir kritis dan berkomunikasi dalam menyikapi kondisi sosial yang ada di masyarakat dan memberikan solusi yang tepat dengan menggunakan media film.

Melanjutkan kesuksesan dalam penyelenggaraan FFMI tahun 2019 lalu serta berbekal pengalaman panjang IIB Darmajaya dalam menggelar festival film pendek sejak tahun 2009, kami berharap FFMI 2020 akan dapat terselenggara dengan lancar dan lebih meriah dari sebelumnya. Kegiatan FFMI Tahun 2020 ini dilaksanakan dengan metode dalam jaringan (daring), mempertimbangkan kondisi pandemic COVID-19 di Indonesia. Situasi pandemik dan pelaksanaan dalam moda daring tentunya diharapkan tidak menurunkan semangat peserta FFMI Tahun 2020 dalam menggambarkan sikap optimisme bangsa Indonesia untuk lepas dari pandemi COVID-19, menghasilkan karya film yang menyajikan semangat empati serta gotong royong dalam beradaptasi memulai tata kehidupan baru pasca-pandemi COVID-19.

Petunjuk Pelaksanaan ini disusun agar penyelenggaraan FFMI 2020 sebagai ajang tingkat Nasional dapat terlaksana dengan baik. Kepada semua pihak yang membantu tersusunnya panduan ini kami mengucapkan terima kasih.

Bandar Lampung, Oktober 2020

Rektor IIB Darmajaya,



**I. H. Firmansyah Y.A., M.B.A., M.Sc.**  
NIK. 00040797

Jakarta, Oktober 2020

plt. Kepala Pusat Prestasi Nasional

ttd

**Asep Sukmayadi, S.I.P., M.Si.**  
NIP. 197206062006041001

# BAB I PENDAHULUAN

## A. Latar Belakang Kegiatan

Film adalah alat untuk menyampaikan berbagai pesan kepada khalayak melalui sebuah media cerita. Film juga merupakan medium ekspresi artistik sebagai suatu alat bagi para seniman dan insan perfilman dalam rangka mengutarakan gagasan-gagasan dan ide cerita. Film juga merupakan media ekspresi seni dan budaya yang dapat melukiskan kehidupan manusia dan watak suatu bangsa. Di dalam media film terdapat pesan - pesan yang dapat kita ambil untuk menjadi pesan moral yang berarti pada khalyak yang menikmati film tersebut. Tiga unsur penting yang meliputi edukasi, estetika, dan komersial menjadikan film sebagai media yang efektif dalam pengekspresian diri, media penerangan dan pendidikan serta pengembangan budaya bangsa.

Pusat Prestasi Nasional - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (Puspresnas Kemdikbud-RI) bersama Institut Informatika & Bisnis (IIB) Darmajaya, kembali menyelenggarakan Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) Tahun 2020 sebagai ajang positif bagi mahasiswa se-Indonesia untuk menunjukkan kemampuan terbaiknya dalam berpikir kritis dan berkomunikasi dalam menyikapi kondisi sosial yang ada di masyarakat dan memberikan solusi yang tepat dengan menggunakan media film.

Melanjutkan kesuksesan dalam penyelenggaraan FFMI tahun 2019 lalu serta berbekal pengalaman panjang IIB Darmajaya dalam menggelar festival film pendek sejak tahun 2009, serta dukungan dari Pusat Prestasi Nasional - Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia (Puspresnas Kemdikbud-RI), kami Optimis FFMI 2020 akan dapat terselenggara dengan lancar dan lebih meriah dari sebelumnya. Kegiatan FFMI Tahun 2020 ini dilaksanakan dengan metode dalam jaringan (daring), mempertimbangkan kondisi pandemic COVID-19 di Indonesia. Situasi pandemik dan pelaksanaan dalam moda daring tentunya diharapkan tidak menurunkan semangat peserta FFMI Tahun 2020 dalam menggambarkan sikap optimisme bangsa Indonesia untuk lepas dari pandemi COVID-19, menghasilkan karya film yang menyajikan semangat empati serta gotong royong dalam beradaptasi memulai tata kehidupan baru pasca-pandemi COVID-19.

## **B. Landasan Kegiatan**

Kegiatan ini dilaksanakan merujuk pada dasar kegiatan, yaitu :

1. Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia;
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 45 Tahun 2019 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan;
6. Rekomendasi Kegiatan dari Yayasan Alfian Husin;

## **C. Hasil Yang Diharapkan & Tujuan Kegiatan**

Hasil Yang Diharapkan dari diadakannya kegiatan FFMI 2020 :

- Tersedianya sarana apresiasi terhadap pengembangan kreativitas, minat, dan bakat mahasiswa dalam bidang seni, khususnya di seni perfilman. Jenis Film Pendek yang akan diperlombakan adalah berjenis Film Fiksi;
- Semakin dikenalnya film pendek berjenis Fiksi di kalangan masyarakat khususnya mahasiswa di seluruh Indonesia;
- Meningkatnya wawasan dan motivasi, minat, bakat remaja, khususnya mahasiswa agar dapat menghasilkan karya film pendek berjenis Fiksi yang berkualitas;

Tujuan diadakannya kegiatan FFMI 2020 :

- Menumbuhkan rasa cinta terhadap nilai tradisi yang berakar pada karakter dan budaya bangsa melalui karya film pendek;
- Lebih meningkatkan Kuantitas dan Kualitas film Pendek Fiksi produksi mahasiswa Indonesia;
- Memupuk rasa persaudaraan, kekeluargaan, kebersamaan, tanggung jawab, sportifitas dan kreatifitas komunitas film pendek di kalangan mahasiswa yang ada di Indonesia;
- Tolak ukur sejauh mana kemampuan teknis para movie maker (Film Pendek Fiksi) yang berasal dari mahasiswa di seluruh Indonesia.

## **BAB II**

# **PENJELASAN UMUM**

### **A. Tema Kegiatan**

Tema kegiatan ini adalah : **“Optimis untuk Ibu Pertiwi”**

### **B. Tahapan Kegiatan**

Tahapan kegiatan dari FFMI 2020 ini adalah sebagai berikut :

#### **1. “Sosialisasi Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) 2020”**

Panitia FFMI mensosialisasikan FFMI 2020 kepada masyarakat umum khususnya para Mahasiswa melalui WEBINAR;

#### **2. “Pendaftaran Film”**

Kegiatan registrasi karya film yang akan diikutsertakan dalam FFMI 2020. Dilaksanakan dengan metode Pendaftaran daring (online).

#### **3. “Webinar “Kelas Film”**

Kegiatan seminar daring Film Pendek Fiksi bertema “Optimis Berkarya Walau Pandemi” Dengan Narasumber para Juri FFMI 2020 yang merupakan praktisi perfilman nasional yang telah menghasilkan banyak karya dan memiliki prestasi. Diikuti oleh Mahasiswa dan masyarakat umum yang mendaftar Webinar.

#### **4. “Kurasi Film – Seleksi Tahap 1”**

Kegiatan kurasi karya film yang akan diikutsertakan dalam FFMI 2020 yang terdiri 2 tahap, yaitu Seleksi Administrasi (meliputi kelengkapan formulir pendaftaran, legalitas, clip video, daftar crew) dan Seleksi Kelayakan Film.

#### **5. “Special Screening Film”**

Kegiatan Special Screening / Pemutaran beberapa film yang ikut dalam FFMI 2020 yang telah lolos seleksi administrasi oleh panitia FFMI 2020 dan dipilih panitia. Film akan ditayangkan secara daring sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan panitia melalui Live video Streaming di media sosial FFMI 2020.

#### **6. “Penjurian Final– Seleksi Tahap 2”**

Kegiatan penyeleksian karya film peserta FFMI 2020 yang telah lolos kurasi Film (Seleksi Tahap 1) oleh Dewan Juri nasional yang telah dipilih untuk menentukan nominasi pemenang serta pemenang FFMI 2020.

#### **7. “FFMI 2020 Awards”**

Acara puncak yang merupakan sesi pengumuman nominasi, dan pemenang FFMI 2020 yang dilaksanakan melalui daring. FFMI 2020 Awards dikemas dalam model Pertunjukan dengan menampilkan berbagai aktraksi seni dan dengan tetap mempertimbangkan protokol kesehatan.

## C. Mekanisme & Waktu Pelaksanaan Kegiatan

Kegiatan Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) 2020 dilaksanakan dengan mekanisme sebagai berikut :



Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) 2020 diselenggarakan dengan rentang waktu 20 Oktober 2020 sampai dengan 18 Desember 2020 dengan rincian agenda sebagai berikut:

ACARA	Tanggal & Waktu
Sosialisasi	14 Oktober 2020 (13.00 s/d 15.00)
Pendaftaran Film	19 Oktober s/d 15 November 2020 (s/d 23:59)
Webinar "Kelas Film"	20 Oktober 2020 (09:00 s/d 12:00)
Kurasi Film (Seleksi Tahap 1)	16 November s/d 21 November 2020 (tentatif)
Pengumuman Seleksi Tahap 1	22 November 2020 (Pukul 16:00)
Special Screening Film	23 s/d 24 November 2020 (09:00 s/d 20:00)
Penjurian Final (Seleksi Tahap 2)	25 s/d 27 November 2020 (08.00 s/d 15.00)
FFMI 2020 Awards	30 November 2020 (13:00 s/d 15:30)

## D. Persyaratan Umum

1. Perguruan Tinggi peserta adalah perguruan tinggi yang ada di lingkungan KEMDIKBUD (<https://pddikti.kemdikbud.go.id>);
2. Peserta adalah mahasiswa aktif yang terdaftar pada perguruan tinggi dan terdaftar pada laman PD-DIKTI (<https://pddikti.kemdikbud.go.id>) pada saat dilakukan pendaftaran peserta hingga pelaksanaan fase Kurasi Film;
3. Setiap Perguruan Tinggi boleh mendaftarkan maksimal 3 karya film;
4. Peserta harus terdaftar dan tergabung dalam satu perguruan tinggi yang sama dan melampirkan Pengantar / surat tugas dari Perguruan Tinggi yang ditandatangani Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang Kemahasiswaan;

5. Peserta wajib membuat pernyataan bahwa karya yang diikutsertakan pada FFMI 2020 belum pernah ikut dalam FFMI tahun sebelumnya, diketahui oleh Pimpinan Perguruan tinggi Bidang Kemahasiswaan;
6. Karya Film tidak boleh mengandung unsur : SARA, pornografi, politik, kekerasan, kata-kata kasar yang tidak sesuai dengan etika, maupun menyerang/memojokkan pihak-pihak tertentu;
7. Karya Film bersifat orisinal dan tidak melanggar hak cipta / hak kekayaan intelektual (HKI) yang dibuktikan dengan surat surat orisinalitas film bermaterai 6.000;
8. Karya Film tidak pernah terikat kontrak perjanjian dengan pihak lain.

### **E. Persyaratan tambahan**

1. Hak cipta karya tetap menjadi milik peserta lomba. Khusus untuk kepentingan spesial screening Film penyelenggara dapat menggunakan karya film peserta untuk ditampilkan, dan cuplikan film sebagai materi publikasi;
2. Panitia penyelenggara FFMI 2020 tidak bertanggungjawab terhadap adanya tuntutan akibat pelanggaran hak cipta yang diakibatkan oleh tindakan peserta;
3. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak bisa diganggu gugat;
4. Peserta wajib mengikuti seluruh jadwal dan aturan ketentuan kompetisi sesuai Buku Petunjuk Pelaksanaan edisi terbaru.

## **BAB III**

### **KETENTUAN LOMBA**

FFMI 2020 adalah merupakan lomba produksi karya Film dalam bentuk audio video visual yang menceritakan cerita rekaan dengan durasi pendek yang dengan mengusung cerita sikap optimisme bangsa Indonesia untuk lepas dari pandemi COVID-19. Menyajikan semangat empati serta gotong royong dalam beradaptasi memulai tata kehidupan baru pasca-pandemi COVID-19. Karya berbentuk Film Pendek Fiksi Digital.

#### **A. Persyaratan Teknis :**

1. Kamera yang digunakan untuk proses produksi boleh berupa : kamera handphone, kamera saku (Pocket), Kamera DSLR, atau kamera professional;
2. Tema Film adalah "Optimis Untuk Ibu Pertiwi". Tema ini dipilih dengan tujuan melalui film, pemuda-Pemudi Indonesia menyerukan sikap optimisme bangsa Indonesia untuk lepas dari pandemi COVID-19, menyajikan semangat empati serta gotong royong dalam beradaptasi memulai tata kehidupan baru pasca-pandemi COVID-19;
3. Film yang didaftarkan adalah film produksi 2020;
4. Film wajib memiliki tampilan berwarna dan bersuara;
5. Film yang dibuat apabila menggunakan dialog / narasi bahasa daerah atau asing, maka harus diberi subtitle Bahasa Indonesia;
6. Resolusi video yang disarankan adalah 720p atau 1080p;
7. Durasi film : 5 – 10 menit, sudah termasuk opening dan credit title;
8. Musik latar (background) yang digunakan dalam Film harus menggunakan tarik bebas royalty. Penggunaan materi non – orisinal wajib menyebutkan courtesy pemiliknya dan disertai surat izin;
9. Segala bentuk plagiarisme (termasuk mengambil cuplikan atau menggunakan karya orang lain hingga dilakukan pemblokiran) akan menyebabkan sanksi diskualifikasi dan juri berhak membatalkan segala bentuk kemenangan jika di kemudian hari terbukti terdapat indikasi Plagiarisme;
10. Film harus memuat logo FFMI 2020 sebagai watermark di bagian kanan atas;
11. Karya film diunggah yang bersama pengisian formulir pendaftaran dengan format MOV/MP4.



## B. Pendaftaran

1. Pendaftaran FFMI 2020 dilaksanakan dengan metode daring (online), yaitu dengan mengisi formulir yang terdapat pada laman Panitia Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) 2020 di <http://ffmi.darmajaya.ac.id>;
2. Karya film diunggah dalam Google Drive masing – masing yang linknya di share bersama pengisian formulir pendaftaran dengan format yang telah ditentukan panitia;
3. Unggah lampiran Dokumen pendukung berupa :
  - Poster Film dalam bentuk softcopy berukuran A4 ;
  - File Trailer Film berdurasi 30 detik
  - Pengantar Perguruan Tinggi ditandatangani oleh Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang Kemahasiswaan;
  - Surat Pernyataan Originalitas;
  - Surat Izin (*jika menggunakan materi non – orisinal*);
  - Surat Pernyataan karya belum pernah diikutsertakan pada FFMI tahun sebelumnya, diketahui oleh Pimpinan Fakultas/Departemen/ Jurusan Bidang Kemahasiswaan;
  - Seluruh berkas diunggah pada aplikasi pendaftaran tersebut diatas.
4. Penamaan File : FFMI2020-[Fiksi]-[KodePT]-[NamaPH]-[JudulFilm]

Karya Film & Trailer	= . mp4/mov
Poster	= . JPEG
Surat Pernyataan & Surat Izin	= . PDF

5. Peserta dinyatakan gugur apabila tidak memenuhi persyaratan;
6. Pendaftaran FFMI 2020 tidak dipungut biaya pendaftaran.

## C. Mekanisme Penjurian

### 1. Tahap 1 (Kurasi Film)

- Panitia melakukan pengecekan berkas administrasi pada seluruh karya Film yang mendaftarkan diri pada FFMI 2020. Item berkas yang direkap adalah : formulir pendaftaran, legalitas content, Surat Izin dan Surat Pernyataan;
- Juri Kurasi melaksanakan kurasi film untuk menentukan maksimal 30 (Tiga Puluh) karya Film yang layak ikut seleksi Tahap 2 (Penjurian Final);  
Parameter penilaian meliputi : Kesesuaian dengan tema, Orisinalitas / keaslian karya Film, Ide Cerita (Kejelasan informasi dan pesan yang disampaikan), kualitas gambar (sinematografi, angle, lighting, dll), Editing Film (visual effect, tata suara, coloring, dll), dan kreatifitas (Keunikan dan daya tarik). Hasil seleksi tahap 1 akan dipublikasikan pada tanggal 22

November 2020 pukul 16.00 melalui laman: <http://ffmi.darmajaya.ac.id> dan Official Instagram FFMI 2020 @festivalfilmmahasiswaindonesia

## 2. Tahap 2 (Penjurian Final)

- Panitia mengirimkan 30 Karya Film yang lolos Tahap 1 (Kurasi Film) kepada 3 Juri Nasional untuk dilakukan Penjurian Final;
- Penjurian tahap 2 akan dilaksanakan pada 25 – 27 November 2020 untuk menentukan pemenang FFMI 2020.

Parameter penilaian meliputi :

- Orisinalitas / keaslian karya Film;
- Ide Cerita (Kejelasan informasi dan pesan yang disampaikan);
- kualitas gambar (sinematografi, angle, lighting, dll);
- Editing Film (visual effect, tata suara, coloring, dll);
- kreatifitas (Keunikan dan daya tarik).

## D. Penentuan Pemenang

1. Pemenang kategori Film Pendek Fiksi ditentukan dari hasil rapat dewan juri dengan membandingkan rincian nilai dari perhitungan penjurian (tahap 2) dari masing – masing karya film;
2. Karya Film yang memiliki total nilai tertinggi dari hasil rapat dewan juri dinyatakan sebagai Juara 1;
3. Karya Film yang memiliki total nilai tertinggi kedua dari hasil rapat dewan juri dinyatakan sebagai Juara 2;
4. Karya Film yang memiliki total nilai tertinggi ketiga dari hasil rapat dewan juri dinyatakan sebagai Juara 3;
5. Karya Film yang memiliki total nilai tertinggi keempat dari hasil rapat dewan juri dinyatakan sebagai Juara Harapan 1;
6. Karya Film yang memiliki total nilai tertinggi kelima dari hasil rapat dewan juri dinyatakan sebagai Juara Harapan 2;
7. Karya Film yang memiliki total nilai tertinggi keenam dari hasil rapat dewan juri dinyatakan sebagai Juara Harapan 3;
8. Apabila terdapat dua atau lebih Karya Film yang memperoleh nilai yang sama, maka pemenangnya ditetapkan berdasarkan diskusi dewan juri.
9. Karya Film yang memiliki total nilai terbanyak dari hasil polling karya film saat Special Screening dinyatakan sebagai Film Favorit;
10. Perguruan tinggi yang karya filmnya mendapatkan Juara 1 FFMI 2020 otomatis mendapat Piala Bergilir MENDIKBUD (d.h. KEMENRISTEKDIKTI).

#### **E. WEBSITE & EMAIL KEGIATAN**

1. Laman (website) resmi Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) 2020:  
<http://ffmi.darmajaya.ac.id>
2. E-mail resmi resmi Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) 2020:  
[ffmi@darmajaya.ac.id](mailto:ffmi@darmajaya.ac.id)

#### **F. PELAKSANA KEGIATAN**

1. Kepanitiaan FFMI 2020, terdiri atas : Puspresnas Kemdikbud-RI dan Panitia Perguruan Tinggi (Steering Committee dan Organizing Committee) yang ditetapkan melalui surat keputusan. Berikut adalah perincian tugas panitia FFMI 2020 :
  - a. Menyusun petunjuk teknis Festival Film Mahasiswa Indonesia 2020;
  - b. Menyebarkan informasi kegiatan baik melalui media sosial, laman, surat elektronik, maupun lainnya;
  - c. Merespon pertanyaan yang masuk melalui email atau telepon dan menghubungi peserta untuk konfirmasi;
  - d. Memilah, meregistrasi, dan merekap keseluruhan pendaftaran karya film yang yang masuk; dan
  - e. Melaksanakan tugas administrasi kesekretariatan.
2. Dewan Juri FFMI 2020, terdiri atas :
  - a. Juri Kurasi, yaitu Sebanyak 3 Praktisi Film Fiksi yang berasal dari komunitas film dan atau akademisi di Provinsi Lampung yang dinilai kompeten dan Independen untuk melaksanakan penyortiran Film maksimal 30 (Tiga Puluh) Film yang layak ikut seleksi Tahap 2 (Penjurian final).
  - b. Juri Nasional, yaitu Sebanyak 3 Praktisi Film Fiksi yang berasal dari komunitas film dan atau akademisi yang telah memiliki banyak karya berskala nasional yang kompeten dan Independen untuk melaksanakan penilaian terhadap 30 (Tiga Puluh) Film yang lolos kurasi (Penjurian tahap 1).
3. Tugas Dewan Juri adalah sebagai berikut :
  - a. Finalisasi instrumen penilaian;
  - b. Melakukan penilaian terhadap karya film peserta FFMI 2020 secara berjenjang sesuai Petunjuk Pelaksanaan;
  - c. Memutuskan pemenang pada masing – masing kategori dan juara umum;
  - d. Melaporkan hasil penilaian.
4. Ketentuan Dewan Juri adalah sebagai berikut :
  - a. Dewan Juri wajib menonton karya film dari awal sampai akhir;

- b. Dewan Juri menilai secara bertahap dan berjenjang sesuai dengan jumlah karya film yang masuk / yang lolos tahapan penjurian;
- c. Dewan Juri memberikan penilaian dengan angka bobot penilaian dalam rentang angka (65-95);
- d. Dewan Juri tidak diperkenankan untuk menilai dengan tekanan dari pihak manapun;
- e. Dewan Juri membuat urutan karya film terbaik yang dinilainya;
- f. Hasil penilaian dimusyawarahkan Dewan Juri untuk mencapai pemufakatan akhir;
- g. Hasil keputusan Dewan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

#### **G. PENGHARGAAN DAN HADIAH**

1. Panitia memberikan penghargaan berupa e-sertifikat Digital kepada seluruh peserta FFMI 2020.
2. Panitia memberikan penghargaan berupa Piagam Penghargaan kepada seluruh Dewan Juri.
3. Pemenang akan mendapatkan Piala, Sertifikat, dan Bantuan Pembinaan.
4. Daftar pamenang adalah sebagai berikut :
  - Juara 1 Film Pendek Fiksi FFMI 2020
  - Juara 2 Film Pendek Fiksi FFMI 2020
  - Juara 3 Film Pendek Fiksi FFMI 2020
  - Juara Harapan 1 Film Pendek Fiksi FFMI 2020
  - Juara Harapan 2 Film Pendek Fiksi FFMI 2020
  - Juara Harapan 3 Film Pendek Fiksi FFMI 2020
  - Film Pendek Fiksi Favorit FFMI 2020
  - Piala Bergilir KEMDIKBUD (d.h. KEMENRISTEKDIKTI)

#### **H. SANKSI**

1. Film yang didaftarkan kepada panitia FFMI 2020 yang tidak memenuhi persyaratan dan sampai dengan batas yang telah ditentukan tidak dapat memperbaiki atau melengkapi berkas sesuai dengan ketentuan yang berlaku pada FFMI 2020 maka secara otomatis tidak dapat diikutsertakan dalam tahapan penjurian.
2. Peserta yang diketahui menggunakan persyaratan palsu akan langsung dinyatakan diskualifikasi dan tidak berhak mengikuti FFMI 2020.
3. Peserta yang ditengah pelaksanaan FFMI 2020 diketahui dan terbukti melanggar ketentuan yang berlaku dalam FFMI 2020 akan didiskualifikasi.



**TIM PRODUKSI FILM PENDEK FIKSI \***

Sutradara : .....

Penulis Skenario : .....

Editor Film : .....

Kameraman : .....

**Pemain :**

1. .... Sebagai .....
2. .... Sebagai .....
3. .... Sebagai .....
4. .... Sebagai .....
5. .... Sebagai .....
6. .... Sebagai .....
7. .... Sebagai .....
8. .... Sebagai .....
9. .... Sebagai .....
10. .... Sebagai .....

....., .....2020

Ketua Tim Produksi

.....  
 NIM / NPM .....

**Note :**

\* = Pilih Salah Satu

## Contoh Surat Pernyataan Originalitas

	NAMA ORGANISASI	
KOP SURAT ORGANISASI KEMAHASISWAAN		

## SURAT PERNYATAAN

**Saya yang bertanda tangan di bawah ini :**

Nama Lengkap : .....  
 NIM / NPM : .....  
 UKM / HIMA : .....  
 Program Studi : .....  
 Perguruan Tinggi : .....  
 Judul Film : .....

akan menyetujui dan mengikuti seluruh persyaratan dan ketentuan dalam Festival Film Mahasiswa Indonesia (FFMI) 2020. Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya Film yang dikirim adalah hasil karya sendiri atau bersama tim;
2. Karya Film bersifat orisinal atau bebas dari pelanggaran hak cipta/hak kekayaan intelektual (HKI);
3. karya Film belum pernah atau baru pertama kali diikutsertakan dalam FFMI

Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tersebut tidak benar dan terbukti melanggar ketentuan yang berlaku, saya bersedia menerima sanksi diskualifikasi dan tidak dapat mengikuti FFMI 2020

....., .....2020

Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang  
Kemahasiswaan

Ketua Tim Produksi Film

(Materai 6000)

\_\_\_\_\_  
NIP/NIDN .....

\_\_\_\_\_  
NIM / NPM .....

**Lampiran Daftar dokumen pendukung :**

**DOKUMEN PENDUKUNG PENDAFTARAN  
FESTIVAL FILM MAHASISWA INDONESIA (FFMI) 2020  
"Kabar Manis Untuk Ibu Pertiwi"**

- Formulir Keikutsertaan
- Scan KTM dan Screenshot PD DIKTI dari Tim Produksi : Sutradara, Kameraman, Penulis Skenario, dan Editor (untuk Kategori Film Pendek Fiksi)
- Surat Pernyataan
- Surat Izin (*jika menggunakan materi non - orisinal*)
- Surat Rekomendasi / Surat Tugas yang dikeluarkan oleh Pimpinan Perguruan Tinggi yang bersangkutan
- Poster film berbentuk cetak ukuran A4
- Data file Film (format MOV/MP4)
- Trailer Film
- Soft copy Poster film