



**PEDOMAN
PEMILIHAN MAHASISWA BERPRESTASI
(PILMAPRES)
PROGRAM SARJANA**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
2018**

KATA PENGANTAR

Direktorat Kemahasiswaan berkomitmen untuk mencapai indikator kinerja Kementerian Riset Teknologi, dan Pendidikan Tinggi yaitu meningkatkan jumlah mahasiswa berprestasi. Peningkatan jumlah mahasiswa berprestasi tersebut salah satunya didukung melalui kegiatan pemilihan mahasiswa berprestasi.

Pemilihan mahasiswa berprestasi (Pilmapres) telah dimulai sejak tahun 1986 yang dalam pelaksanaannya mengalami pasang surut termasuk pergantian nama atau istilah dan akronim. Penggunaan istilah pemilihan Mahasiswa Berprestasi (Mawapres) dimulai tahun 2004 yang kemudian pada tahun 2017 dimulai dengan akronim Pilmapres. Pilmapres dinilai telah memberikan dampak positif pada budaya berprestasi dan menghargai prestasi serta karya mahasiswa, termasuk model pembinaan mahasiswa di kalangan perguruan tinggi dan secara langsung atau tidak langsung dapat mengangkat martabat mahasiswa serta perguruan tingginya.

Pelaksanaan Pilmapres akan terus ditingkatkan kualitasnya dalam rangka memberikan motivasi berprestasi di kalangan mahasiswa dan menciptakan budaya akademik yang lebih baik. Selain itu, diharapkan proses pemilihan ini dapat diadopsi menjadi sebuah sistem pembinaan prestasi di perguruan tinggi.

Direktorat Kemahasiswaan, Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan menyempurnakan pedoman atau aturan penyelenggaraan untuk meningkatkan kualitas Pilmapres. Tahun ini Pilmapres mengangkat tema “Sustainable Development Goals” yang diselenggarakan dalam dua kategori pemilihan, yaitu Pilmapres Program Sarjana dan Pilmapres Program Diploma. Perbedaan penyelenggaraan antara kedua kategori tersebut terutama terletak pada prosedur, kriteria, dan metode penilaian.

Buku ini disiapkan sebagai acuan penyelenggaraan Pilmapres Program Sarjana Institut Seni Indonesia Surakarta. Kepada pimpinan Fakultas, Jurusan, Program Studi, dosen pendamping, para penguji dan semua pihak yang terlibat dan mendukung kegiatan ini kami mengucapkan terima kasih, semoga layanan dan dedikasi kita di bidang kemahasiswaan ini mendapat ridho dari Allah SWT.

Surakarta, Februari 2018
Wakil Rektor III

Dr. R.M. Pramutomo, M.Hum
NIP. 196810121995021001

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	1
DAFTAR ISI.....	2
I. PENDAHULUAN.....	3
A. Latar Belakang Masalah.....	3
B. Dasar Hukum.....	3
C. Tujuan.....	4
D. Peserta.....	4
II. PERSYARATAN.....	5
A. Persyaratan Umum.....	5
B. Persyaratan Khusus.....	5
III. PROSEDUR PEMILIHAN.....	6
IV. PENILAIAN.....	7
A. Komponen Penilaian.....	7
B. Bidang Penilaian.....	7
C. Uraian Komponen Penilaian.....	7
1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK).....	7
2. Karya Tulis Ilmiah.....	8
3. Prestasi/Capaian yang Diunggulkan dan Membanggakan.....	10
4. Bahasa Asing (PBB; Inggris, China, Perancis, Arab, Rusia, dan Spanyol)....	12
5. Kepribadian.....	12
D. Pelaksanaan Penilaian.....	12
V. JADWAL KEGIATAN.....	14
VI. PENUTUP.....	15
LAMPIRAN.....	16
LAMPIRAN 1.....	17
LAMPIRAN 2.....	18
LAMPIRAN 3.....	19
LAMPIRAN 4.....	20
LAMPIRAN 5.....	21
LAMPIRAN 6.....	23
LAMPIRAN 7.....	24
LAMPIRAN 8.....	25
LAMPIRAN 9.....	27
LAMPIRAN 10.....	29

I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Tujuan pendidikan tinggi yang utama adalah mengembangkan potensi Mahasiswa agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa. Selain untuk menghasilkan lulusan yang menguasai cabang Ilmu Pengetahuan dan/atau Teknologi untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa.

Dengan demikian, melalui fasilitasi perguruan tinggi, mahasiswa sebagai insan dewasa harus dapat mengembangkan potensi secara maksimal agar dapat memenuhi tuntutan sebagaimana diuraikan di dalam tujuan pendidikan tinggi. Mahasiswa diharapkan memiliki kecerdasan komprehensif yang menyeimbangkan antara hard skills dan soft skills. Kemampuan ini dapat diperoleh mahasiswa melalui kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler. Dalam Pilmapres ini akan diseleksi mahasiswa yang memiliki prestasi unggul dan membanggakan pada ketiga kegiatan tersebut secara selaras dan seimbang.

Dengan diselenggarakannya Pilmapres di tingkat nasional diharapkan setiap perguruan tinggi melakukan identifikasi dan memberi penghargaan kepada mahasiswa yang berprestasi unggul dan membanggakan secara berkesinambungan. Untuk itu perguruan tinggi diharapkan memiliki kebijakan yang mendorong pengembangan ketiga kegiatan tersebut.

B. Dasar Hukum

1. Undang-Undang Nomor Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Undang Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi.
4. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia.
5. Peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI Nomor 17 tahun 2010 tentang Pencegahan dan Penanggulangan Plagiat di Perguruan Tinggi.
6. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi.
7. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi RI Nomor 257 Tahun 2017 tentang Nama Program Studi pada Perguruan Tinggi.
8. Keputusan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi No. 408/M/KPT.KP/2017 Tahun 2017, tanggal 29 September 2017 tentang Pengangkatan Dr., Drs. Guntur, M.Hum. sebagai Rektor Institut Seni Indonesia Surakarta Periode 2017-2021.

C. Tujuan

1. Memilih dan memberikan penghargaan kepada mahasiswa yang meraih prestasi/capaian unggul dan membanggakan dalam kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler.
2. Memotivasi mahasiswa untuk melaksanakan kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler sebagai wahana untuk menyeimbangkan *hard skills dan soft skills mahasiswa*.
3. Mendorong perguruan tinggi untuk mengembangkan budaya akademik yang dapat memfasilitasi mahasiswa mencapai prestasi/capaian unggul dan membanggakan secara berkesinambungan.

D. Peserta

Peserta Pilmapres adalah mahasiswa aktif Institut Seni Indonesia Surakarta program Sarjana yang terdaftar pada PD-DIKTI.

II. PERSYARATAN

A. Persyaratan Umum

Persyaratan umum adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta sebagai kelengkapan pemilihan Mawapres, yaitu:

1. Warga Negara Republik Indonesia.
2. Terdaftar di PD-Dikti dan aktif sebagai mahasiswa program Sarjana maksimal semester VI.
3. Peserta berusia tidak lebih dari 22 tahun pada tanggal 1 Januari 2018 yang dibuktikan dengan Kartu Tanda Penduduk (KTP).
4. Indeks Prestasi Kumulatif (IP seluruh matakuliah yang lulus) rata-rata minimal 3,00.
5. Belum pernah menjadi finalis Pilmapres tingkat nasional pada tahun-tahun sebelumnya.

B. Persyaratan Khusus

Persyaratan khusus adalah persyaratan yang harus dipenuhi oleh peserta Pilmapres, yang akan dinilai oleh tim juri sesuai dengan prestasi calon Mawapres, yaitu:

1. Rekapitulasi Indeks Prestasi per Semester.
2. Karya Tulis Ilmiah yang ditulis dalam bahasa Indonesia baku.
3. Ringkasan (bukan abstrak) yang ditulis dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya.
4. Sepuluh prestasi/capaian yang diunggulkan, dilengkapi dengan dokumen pendukung sebagai bukti.

III. PROSEDUR PEMILIHAN

Pilmapres dilaksanakan secara berjenjang mulai dari tingkat jurusan/departemen, fakultas, perguruan tinggi (Universitas/Institut/Sekolah Tinggi), dan tingkat nasional, dengan prosedur dan tahapan sebagai berikut.

Prosedur Pilmapres pada tingkat perguruan tinggi (PTN) diatur sebagai berikut:

1. Pilmapres tingkat jurusan/departemen, fakultas, dan perguruan tinggi dilaksanakan oleh panitia yang dibentuk dan disahkan oleh pimpinan sesuai tingkatannya.
2. Hasil pemilihan pada setiap jenjang (jurusan/departemen, fakultas dan perguruan tinggi) dituangkan dalam Berita Acara Pemilihan.
3. Satu orang terbaik hasil pemilihan di PTN dikirimkan ke tingkat nasional.

IV. PENILAIAN

A. Komponen Penilaian

Pilmapres merujuk pada kinerja individu mahasiswa yang memenuhi kriteria pemilihan yang terdiri atas lima unsur, yaitu:

1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK),
2. Karya tulis ilmiah beserta ringkasan,
3. Prestasi/capaian yang diunggulkan,
4. Bahasa Asing (PBB), dan
5. Kepribadian.

B. Bidang Penilaian

Penilaian dikelompokkan ke dalam 2 (dua) bidang yaitu: (1) IPA (Alam dan Formal), (2) IPS (Humaniora, Sosial, Seni dan Agama). Pembagian bidang lebih rinci dapat dilihat pada penjelasan pasal 10 Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi.

C. Uraian Komponen Penilaian

1. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK)

Indeks Prestasi Kumulatif (IPK) adalah seluruh nilai matakuliah rata-rata yang lulus sesuai dengan aturan masing-masing perguruan tinggi dan disahkan oleh Dekan. IPK hanya dinilai dalam proses Pilmapres sampai tingkat perguruan tinggi.

Contoh tabel rekapitulasi IPK seperti berikut.

Nama Mahasiswa :
NIM :
Jurusan/Program Studi :
Fakultas :

Semester	Tahun	Nilai IP	Jumlah SKS yang telah ditempuh
1			
2			
3			
4			
5			
6			
IPK – Total SKS			

2. Karya Tulis Ilmiah

a. Pengertian

Karya tulis ilmiah yang dimaksud dalam pedoman ini merupakan tulisan ilmiah hasil kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah dan atau hasil riset. Karya tulis ilmiah berisi solusi kreatif dari permasalahan yang dianalisis secara sistematis dan tajam, serta diakhiri dengan simpulan yang relevan.

b. Tema Tulisan

Tema Pilmapres tahun ini adalah “*Sustainable Development Goals (SDGs)*” terdiri dari 17 ranah, dapat dikorelasikan dengan inovasi seni yang menjadi fokus studi. Ranah tersebut adalah sebagai berikut.

1. Pengentasan Kemiskinan
2. Penanganan Kelaparan
3. Kesehatan dan Kesejahteraan
4. Pendidikan Berkualitas
5. Kesetaraan Gender
6. Air Bersih dan Sanitasi
7. Energi Bersih dan Terjangkau
8. Pekerjaan Layak dan Pertumbuhan Ekonomi
9. Industri, Inovasi dan Infrastruktur
10. Berkurangnya Ketimpangan
11. Kota dan Komunitas yang Berkelanjutan
12. Konsumsi dan Produksi yang dapat dipertanggungjawabkan
13. Penanganan Perubahan Iklim
14. Pemeliharaan Sumber Daya Laut
15. Pemeliharaan Ekosistem Darat
16. Perdamaian, Keadilan, dan Lembaga yang Kredibel
17. Kerjasama dan Kemitraan Global

c. Sifat dan Isi Tulisan

Sifat dan isi tulisan harus memenuhi syarat-syarat sebagai berikut:

1. Kreatif dan Obyektif
2. Logis dan Sistematis
3. Isi karya tulis ilmiah berupa kajian pustaka yang bersumber dari referensi ilmiah dan atau hasil riset.
4. Karya tulis ilmiah belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis lain pada tingkat manapun, kecuali pada rangkaian Pilmapres tahun ini.

d. Dosen Pembimbing

Penulisan karya tulis ilmiah dibimbing oleh seorang dosen yang memiliki NIDN/NIDK dan ditugaskan oleh pimpinan perguruan tinggi, tetapi tetap menjaga keaslian pemikiran/gagasan mahasiswa.

e. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan berisi rancangan yang teratur sebagai berikut:

1. Bagian Awal

- a) Halaman Judul (huruf kapital, mencantumkan nama penulis, nomor induk mahasiswa, perguruan tinggi asal dan logonya).
- b) Lembar Pengesahan (memuat judul, nama penulis, dan nomor induk mahasiswa) ditandatangani oleh Dosen Pembimbing, dan pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan lengkap dengan stempel perguruan tinggi, dan diberi tanggal sesuai dengan hari pengesahan.
- c) Prakata dari penulis.
- d) Daftar isi dan daftar lain yang diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, dan daftar lampiran.

2. Bagian Inti

a) Pendahuluan

Bagian Pendahuluan berisi latar belakang dan rumusan masalah, gagasan kreatif yang diuraikan secara singkat mengenai hal yang ingin disampaikan, tujuan dan manfaat yang ingin dicapai melalui penulisan serta metode studi pustaka yang dilakukan.

b) Telaah Pustaka

Telaah Pustaka berisi uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang dikaji, uraian mengenai pemecahan masalah yang pernah dilakukan.

c) Analisis dan Sistesis

Bagian ini berisi analisis-sintesis permasalahan yang didasarkan pada data dan atau informasi serta telaah pustaka untuk menghasilkan alternatif model penyelesaian masalah (solusi) atau gagasan yang kreatif.

d) Simpulan dan Rekomendasi

Simpulan harus konsisten dengan analisis dan sintesis pada pembahasan serta menjawab tujuan. Rekomendasi yang disampaikan berupa alternatif pemikiran atau prediksi transfer gagasan dan diseminasi gagasan atau adopsi gagasan oleh masyarakat.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir memuat daftar pustaka dan lampiran jika diperlukan.

f. Tata Bahasa dan Tata Cara Penulisan

1. Pemakaian huruf, tanda baca dan penulisan kata mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang disempurnakan.
2. Tata bahasa yang digunakan secara taat asas dan tegas.
3. Bahasa yang digunakan tidak mengandung dari unsur dialek daerah, variasi bahasa Indonesia, dan bahasa asing yang belum dianggap sebagai unsur bahasa Indonesia, kecuali untuk istilah bidang ilmu tertentu.

4. Jumlah halaman minimal 10 halaman dan maksimal 15 halaman (dari bagian pendahuluan sampai dengan bagian simpulan dan rekomendasi) dengan menggunakan bahasa Indonesia baku.
5. Naskah diketik pada kertas A-4, dengan 1,5 spasi, dengan menggunakan jenis dan ukuran huruf “Times New Roman 12”. Batas pengetikan samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, dan batas bawah 3 cm.
6. Daftar Pustaka
Penulisan daftar pustaka merujuk pada sistem Harvard, MLA, Vancouver, atau lainnya.

3. Prestasi/Capaian yang Diunggulkan dan Membanggakan

Prestasi/capaian unggulan yang layak dicantumkan adalah prestasi/capaian selama menjadi mahasiswa khususnya kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler yang mendapatkan pengakuan dan/ atau penghargaan yang berdampak positif pada perguruan tinggi dan masyarakat. Prestasi yang dimaksud bukan sekadar berpartisipasi pada kegiatan tertentu, tetapi menjadi penggerak/motivator/pemberdaya masyarakat, juara/finalis atau sekurang kurangnya mendapatkan predikat tertentu. Jumlah prestasi yang diunggulkan maksimal 10 jenis dengan rambu-rambu sebagai berikut:

a. Bidang Prestasi yang Dikompetisikan

- Bidang Ilmiah/ Penalaran/ Akademik
- Bidang Seni-Budaya
- Bidang Olah Raga
- Bidang Teknologi & Sains, serta Inovasi
- Bidang Keagamaan
- Kewirausahaan
- Bidang lainnya

b. Jenis Prestasi/Capaian Unggulan yang Tidak Dikompetisikan

- Pemakalah/ Presenter/ Penyaji/ Narasumber/ Pemandu/ Moderator dalam forum ilmiah/ seminar/ FGD/ konferensi/ loka karya/ pelatihan
- Penemuan Inovasi
- Potensi HKI/Hak Cipta
- Kewirausahaan/Entrepreneurship
- Literatur, Buku, Artikel, Karya Tulis, Cerpen, Novel, Lagu yang dipublikasikan/diterbitkan
- Produk seni/produk olah raga/produk teknologi
- Pelatih/wasit/juri/coach/adjudicator
- Pengabdian kepada masyarakat
- Ketua/koordinator kepanitiaan dalam kegiatan tingkat provinsi/nasional/ regional/internasional
- Kegiatan unggulan lainnya.

c. Jenis Capaian Karir di Organisasi Kepemudaan/Kemahasiswaan

- Organisasi kemahasiswaan/Lembaga Kemahasiswaan: BEM, DPM, MPM, Hima/Himpro
- Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM)
- Badan Semi Otonom (BSO)
- Organisasi profesi mahasiswa
- Organisasi kemahasiswaan lainnya
- Organisasi sosial masyarakat lainnya

Penulisannya sesuai format berikut:

1) Deskripsi kegiatan yang diunggulkan dan membanggakan

Uraikan sebuah program yang menurut Saudara sangat berkesan, membanggakan dan monumental yang Saudara inisiasi atau pimpin selama menjadi mahasiswa. Buatlah tulisan maksimal satu halaman yang menguraikan:

- Nama program
- Waktu dan durasi
- Khalayak sasaran yang mendapat manfaat
- Apa manfaat yang dirasakan oleh masyarakat
- Peran Saudara yang signifikan dalam program
- Bagaimana menjaga keberlangsungannya
- Apa yang membuat Saudara terkesan dengan program itu

2) Rangkuman data prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan sebagai berikut:

No.	Kegiatan Organisasi	Capaian/ Penghargaan/ Pengakuan	Tahun Perolehan	Lembaga Pemberi/ Event	Individu/ Kelompok	Tingkat	Jumlah Penghargaan yang Diberikan oleh Penyelenggara	Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)

Keterangan :

- a) Sudah jelas
- b) Isikan 10 nama kegiatan/organisasi yang diunggulkan mulai dari yang dinilai terbaik
- c) Isikan: hasil pencapaian, contoh: juara I; hasil penghargaan, contoh: piagam penghargaan; hasil pengakuan, contoh: diundang untuk tampil di Istana negara
- d) Sudah jelas
- e) Isikan lembaga/individu yang memberikan
- f) Sudah jelas
- g) Isikan salah satu: Internasional/Regional/Nasional/Provinsi dengan menjelaskan secara ringkas tentang kegiatan, penyelenggara, jumlah dan distribusi asal peserta di lembar terpisah. (Lihat lampiran 5 Halaman 24)
- h) Sudah jelas
- i) Sudah jelas

4. Bahasa Asing (PBB; Inggris, China, Prancis, Arab, Rusia, dan Spanyol)

Penilaian bahasa asing dilakukan melalui dua tahap yaitu (1) penulisan **ringkasan (bukan abstrak)** berbahasa asing dari karya tulis ilmiah, dan (2) presentasi dan diskusi dalam bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya. Ringkasan berisi latar belakang, rumusan masalah, metodologi, hasil dan simpulan. Ringkasan terdiri atas 600–700 kata, ditulis dengan menggunakan 1,5 spasi di kertas berukuran A4. Ringkasan digunakan untuk menilai kecakapan mahasiswa untuk menulis dalam bahasa asing. Presentasi dengan topik tertentu yang dilanjutkan dengan diskusi digunakan untuk menilai kemampuan mahasiswa dalam berkomunikasi lisan dalam bahasa Inggris/bahasa Asing PBB lainnya.

5. Kepribadian

Hasil penilaian kepribadian tidak dikuantifikasikan, tetapi dijadikan syarat untuk menentukan kepatutan sebagai Mapres terpilih.

Penilaian dilakukan melalui (1) test tertulis (2) diskusi kelompok dan (3) pengamatan terhadap tingkah laku peserta selama kegiatan berlangsung (misalnya: kesantunan dalam berpakaian dan bicara, disiplin/ketepatan waktu, serta partisipasi dalam berbagai kegiatan).

D. Pelaksanaan Penilaian

Unsur-unsur yang dinilai pada seleksi di perguruan tinggi adalah sebagai berikut:

- a. Indeks Prestasi Kumulatif (IPK), dengan bobot 20%;
- b. Karya tulis ilmiah yang terdiri atas nilai tulisan dan presentasi, dengan bobot 30%;
- c. Prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan, dengan bobot 25%; dan
- d. Bahasa asing, dengan bobot 25%.

Tabel penilaian dapat dilihat pada **Lampiran 1**. Perguruan tinggi dapat melengkapi komponen atau unsur-unsur penilaian dengan tetap memperhatikan relevansinya dengan penilaian di tingkat nasional. Untuk penilaian karya tulis, prestasi/capaian yang unggul dan membanggakan serta bahasa Inggris/bahasa asing PBB lainnya dapat menggunakan instrumen penilaian pada tingkat nasional.

V. JADWAL KEGIATAN

Jadwal kegiatan tentatif adalah sebagai berikut:

No.	Kegiatan								Keterangan	
		12	1	2	3	4	5	6		7
1	Penyusunan pedoman									
2	Publikasi									
3	Seleksi Tingkat Fakultas				1-10					
4	Penyerahan Dokumen Peserta yang lolos dari Fakultas ke Akademik Pusat				14					
5	Pendistribusian Dokumen Peserta seleksi tingkat Institusi kepada Penguji				15					
6	Seleksi Tingkat Institusi				19-20					
7	Rapat Pleno Penilaian Seleksi Tingkat Institusi				20					
8	Pengumuman Hasil Seleksi Tingkat Institusi				23					
9	Pendampingan Karya Tulis, Bahasa Inggris dan Pembuatan Video Kemampuan Bahasa Inggris/Asing				26	13				
10	Pengiriman Dokumen Pemenang Tingkat Institusi ke Tingkat Nasional					16				
11	Pengumuman & Undangan untuk Finalis Pilmapres Nasional						28			Pemberitahuan melalui surat dan laman
12	Penilaian Nasional (tahap Akhir)								10-12	
13	Penganugerahan Mahasiswa Berprestasi Nasional								12	

VI. PENUTUP

Pelaksanaan Pilmapres merupakan salah satu upaya untuk mendorong tumbuh-kembangnya kegiatan akademik yang baik sebagai bagian dari upaya menegakkan dan mengembangkan budaya akademik di lingkungan perguruan tinggi khususnya pengembangan budaya berkompetisi dan berprestasi.

Pedoman ini disampaikan untuk dijadikan acuan dalam pelaksanaan pemilihan di Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan situasi dan kondisi masing-masing, sehingga proses pemilihan dapat berjalan dengan baik.

Kriteria dan prosedur yang digunakan dalam pedoman ini akan terus diperbaiki agar lebih sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan.

Semoga niat baik dan kerja kita dapat menjadi kontribusi peningkatan mutu lulusan dan pendidikan tinggi pada umumnya serta menjadi amal baik bagi kita semua.

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Rekapitulasi Penilaian Pilmapres 2018 Tingkat Perguruan Tinggi

Nama :
Program Studi :
Fakultas :

No.	Komponen yang Dinilai	Nilai
1	IP Kumulatif : $\frac{\text{Nilai IPK}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 20$	
2	Karya tulis ilmiah : $\frac{\text{Nilai tulisan} + \text{Nilai Presentasi}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 30$	
3	Prestasi/Capaian yang unggul dan membanggakan : $\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 25$	
4	Bahasa Inggris/Bahasa Asing PBB lainnya : $\frac{\text{Nilai yang diperoleh}}{\text{Nilai tertinggi peserta}} \times 25$	
Total Nilai : (maksimal 100)		

....., 2018
Juri,

.....

LAMPIRAN 2

**Formulir Penilaian Naskah Karya Tulis Ilmiah
Pilmapres 2018**

Nama Peserta :
 Program Studi :
 Jurusan :
 Fakultas :

No.	Kriteria Penilaian	Bobot	Skor	Skor terbobot
1	Topik yang dikemukakan :	10		
	<ul style="list-style-type: none"> • Penulisan dan kesesuaian judul dengan tema, topic yang dipilih dan isi karya tulis • Aktualitas topic dan fokus bahasan yang dipilih 	(5) (5)		
2	Mutu Gagasan :	30		
	<ul style="list-style-type: none"> • Kreatif, inovatif dan bermanfaat bagi masyarakat • Keaslian gagasan • Kejelasan pengungkapan ide, sistematika pengungkapan ide 	(10) (10) (10)		
	Data dan sumber informasi :	15		
3	<ul style="list-style-type: none"> • Kesesuaian informasi dengan acuan yang digunakan • Keakuratan data dan informasi 	(8) (7)		
	Analisis, Sintesis, dan Simpulan :	30		
4	<ul style="list-style-type: none"> • Kemampuan menganalisis dan mensintesis • Kemampuan menyimpulkan bahasan • Kemampuan memprediksi dan mentransfer • gagasan untuk dapat diadopsi 	(10) (10) (10)		
	Format Makalah :	15		
	<ul style="list-style-type: none"> • Tata tulis: ukuran kertas, tipografi, kerapian ketik, tata letak, jumlah halaman • Penggunaan Bahasa Indonesia baku 	(8) (7)		
	SKOR TERBOBOT TOTAL	100		

Catatan : 2018

1. Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10
2. Skor terbobot = bobot x nilai skor
3. Bobot KI: 40%

Juri,

.....

LAMPIRAN 3

Formulir Penilaian Presentasi Karya Tulis Ilmiah Pilmapres 2018

Nama Peserta :
Program Studi :
Jurusan :
Fakultas :

No.	Kriteria Penilaian			
1	Penyajian :	40		
	• Sistematika penyajian dan isi	(10)		
	• Alat bantu	(10)		
	• Penggunaan bahasa tutur yang baku	(10)		
	• Cara presentasi (sikap)	(5)		
	• Ketepatan waktu	(5)		
2	Tanya jawab :	60		
	• Ketepatan dan kecepatan jawaban	(40)		
	• Cara menjawab	(20)		
	SKOR TERBOBOT TOTAL	100		

Catatan :

1. Nilai skor yang diberikan berkisar dari 4 sampai dengan 10
2. Skor terbobot = bobot x nilai skor
3. Bobot KI: 60%

....., 2018

Juri,

.....

LAMPIRAN 4

**Formulir Penilaian Tahap Awal
Prestasi/Kemampuan yang Diunggulkan
Pilmapres 2018**

Nama Peserta :
 Program Studi :
 Jurusan :
 Fakultas :

No.	Prestasi/ Kemampuan yang diunggulkan	Pencapaian/ Penghargaan/ Pengakuan	Tahun Perolehan	Lembaga Pemberi/ Event	Individu/ Kelompok	Tingkat	Jumlah Penghargaan yang diberikan oleh penyelenggara	Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
Total								

....., 2018
 Juri,

.....

LAMPIRAN 5

Formulir Penilaian Prestasi/Kemampuan yang Unggul/Membanggakan Pilmapres 2018

a. Pencapaian

Tingkat	Pencapaian	Sesuai Bidang		Bidang Lainnya	
		Individu	Kelompok	Individu	Kelompok
Internasional	Juara 1	13	6.5	8	6
	Juara 2	12	6	7.5	5.5
	Juara 3	11	5.5	7	5
Regional	Juara 1	10	5	6.5	4.5
	Juara 2	9	4.5	5	4
	Juara 3	8	4	4.5	3.5
Nasional	Juara 1	7	3.5	4	3
	Juara 2	6	3	3.5	2.5
	Juara 3	5	2.5	3	2
Provinsi	Juara 1	4	2	2.5	1.5
	Juara 2	3	1.5	2	1
	Juara 3	2	1	1.5	0.5

Keterangan :

- 1) Pencapaian adalah prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh melalui mekanisme kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi.
- 2) Kompetisi tingkat internasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 kawasan regional di dunia.
- 3) Kompetisi tingkat regional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat regional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 negara disuatu kawasan regional. Beberapa contoh kawasan Regional adalah ASEAN, Asia Pasifik, Asia, Eropa, Amerika.
- 4) Kompetisi tingkat Nasional adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat nasional, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 provinsi yang ada di Indonesia.
- 5) Kompetisi tingkat Provinsi adalah kompetisi yang diselenggarakan oleh lembaga atau asosiasi tingkat provinsi, atau kompetisi yang diikuti oleh peserta yang minimal berasal dari 3 Kabupaten/Kota di suatu provinsi yang ada di Indonesia.
- 6) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi penyelenggara kompetisi harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 7) Apabila mahasiswa mencapai prestasi yang dilakukan melalui kompetisi berjenjang dari tingkat bawah sampai ke atasnya, maka yang dinilai adalah hanya prestasi pada jenjang tertinggi yang diperolehnya.

- 8) Apabila suatu event kompetisi memberikan peringkat juara kategori, maka nilai untuk prestasi tersebut 80% dari nilai prestasi Juara 3 utamanya. Contoh suatu event kompetisi perorangan tingkat Internasional memberikan peringkat prestasi juara 1, Juara 2, Juara 3 dan Juara Kategori A, maka nilai prestasi Juara 1 = 13, Juara 2 = 12, juara 3 = 11 dan Juara Kategori A = $80\% \times 11 = 8,8$.
- 9) Apabila ada prestasi yang masuk juara umum, maka akan diberikan tambahan nilai 2 setelah kumulatif.

b. Penghargaan

Tingkat	Individu	Kelompok
Internasional	8	4
Regional	6	3
Nasional	4	2
PT/Provinsi	2	1

Keterangan :

- 1) Penghargaan/Pengakuan adalah pemberian/penghargaan/pengakuan yang diberikan oleh lembaga atau asosiasi tingkat internasional/regional/nasional/provinsi atas capaian prestasi mahasiswa pada satu atau beberapa bidang ilmu tertentu yang diperoleh atas jasa/upayanya dalam perkembangan Iptek atau memberikan manfaat kepada masyarakat.
- 2) Keberadaan dan validitas lembaga atau asosiasi pemberi penghargaan/pengakuan harus sudah dikenal publik atau dapat ditelusuri menggunakan media online.
- 3) Apabila mahasiswa mendapatkan beberapa penghargaan/pengakuan untuk suatu event maka penghargaan/pengakuan yang diberi penilaian hanyalah satu penghargaan tertinggi yang diperoleh oleh mahasiswa tersebut.
- 4) Penilaian penghargaan/pengakuan tingkat Perguruan Tinggi maksimum 3 buah.

c. Kepemimpinan

Tingkat	Jabatan			
	Ormawa (Golongan I)		Ormawa (Golongan II)	
	Ketua	Pengurus Harian	Ketua	Pengurus Harian
Internasional	12	10	8	6
Regional	11	9	7	5
Nasional	10	8	6	4
Wilayah	9	7	5	3
PT/Provinsi	8	6	4	2
Fakultas/Prodi	7	5	3	1

Keterangan :

- 1) **Ormawa Gol. I** : BEM, DPM, MPM, UKM, HIMA, Organisasi Mahasiswa Antar Perguruan Tinggi, Organisasi Sosial Kemasyarakatan, Ormawa lainnya (yang melakukan pemilihan pengurus)
- 2) **Ormawa Gol. II** : BSO (Badan Semi Otonom)
- 3) **Pengurus Harian** : Sekretaris/Bendahara/Pembantu Umum/Ketua Panitia Kegiatan

LAMPIRAN 6

Formulir Penilaian Prestasi/Kemampuan yang Unggul dan Membanggakan Pilmapres 2018

Nama Peserta :
Program Studi :
Jurusan :
Fakultas :

No.	Komponen Penilaian	Bobot	Skor	Skor Terbobot
1	Sikap	5		
2	Cara Menjawab	10		
3	Wawasan	15		
4	Klarifikasi	20		
Total Nilai (maksimal 100)				

....., 2018
Juri,

.....

Keterangan :

- 1) Penilaian Wawancara Tahap Akhir Nasional dilakukan terhadap seluruh finalis Mapres.
- 2) Sikap adalah pernyataan evaluatif terhadap objek, orang atau peristiwa. Hal ini mencerminkan perasaan seseorang terhadap sesuatu.
- 3) Cara menjawab dapat dinilai dari (1) Postur, yaitu bentuk tubuh, keadaan tubuh, sikap pengawakan dan perawakan seseorang, (2) Gestur, yaitu suatu bentuk komunikasi non-verbal dengan aksi tubuh yang terlihat mengkomunikasikan pesan-pesan tertentu, baik sebagai pengganti wicara atau bersamaan dan paralel dengan kata-kata. Gestur mengikutkan pergerakan dari tangan, wajah, atau bagian lain dari tubuh, dan (3) Ekspresi wajah atau mimik, yaitu hasil dari satu atau lebih gerakan atau posisi otot pada wajah. Ekspresi wajah merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal, dan dapat menyampaikan keadaan emosi dari seseorang kepada orang yang mengamatinya.
- 4) Kontak mata (eye contact) adalah kejadian ketika dua orang melihat mata satu sama lain pada saat yang sama. [1] Kontak mata merupakan salah satu bentuk komunikasi nonverbal yang disebut okulesik dan memiliki pengaruh yang besar dalam perilaku sosial.
- 5) Wawasan kebangsaan, kepemimpinan, wawasan sesuai disiplin ilmu dan wawasan yang terkait dengan prestasi/capaian yang diunggulkan.
- 6) Klarifikasi terhadap keaslian, kebenaran dokumen.
- 7) Skor maksimal 10.

LAMPIRAN 7

Formulir Penilaian Deskripsi Prestasi/Capaian yang Paling Diunggulkan dan Membanggakan Pilmapres 2018

Uraikan sebuah kegiatan yang menurut Saudara sangat berkesan, membanggakan dan monumental yang Saudara inisiasi atau pimpin selama menjadi mahasiswa. Buatlah tulisan maksimal satu halaman yang menguraikan:

- Nama Program
- Waktu dan durasi
- Khalayak sasaran yang mendapat manfaat
- Apa manfaat yang dirasakan oleh masyarakat
- Peran Saudara yang signifikan dalam program
- Bagaimana menjaga keberlangsungannya
- Apa yang membuat Saudara terkesan dengan program itu

LAMPIRAN 8

Formulir Penilaian Bahasa Inggris (Penilaian terhadap Ringkasan Karya Tulis) Pilmapres 2018

Nama Peserta :
Program Studi :
Jurusan :
Fakultas :

No.	Komponen Penilaian	Sebaran Nilai	Nilai
1	Content	5-25	
2	Organization	5-25	
3	Vocabulary	5-20	
4	Language Use	5-20	
5	Mechanics	3-10	
Total Nilai : (Maksimal 100)			

....., 2018
Juri,

.....

Keterangan (Rubrik) Komponen Penilaian :

COMPOSITION RUBRICS		
Field	Score	Criteria
CONTENT	25 - 22	EXCELLENT TO VERY GOOD: Knowledgeable - substantive - thorough development of thesis – demonstrate comprehensive thorough analysis of the problem(s) and create solution(s) - relevant to assigned topic.
	21 - 18	GOOD TO AVERAGE: some knowledge of subject - adequate range – limited development of thesis - demonstrate limited analysis of the problem(s) and create solution (s) - mostly relevant to topic but less detailed.
	17 - 11	FAIR TO POOR: limited knowledge of subject - little substance – inadequate development of topic - demonstrate limited analysis of the problem(s).
	10 - 5	VERY POOR: does not show knowledge of subject – non substantive - not pertinent - or not enough to evaluate.
ORGANIZATION	25 - 22	EXCELLENT TO VERY GOOD: fluent expression - ideas clearly stated/ supported - succinct - well-organized - logical sequencing – cohesive.
	21 - 18	GOOD TO AVERAGE: somewhat choppy - loosely organized but main ideas stand out - limited support - logical but incomplete sequencing.
	17 – 11	FAIR TO POOR: non-fluent - ideas confused or disconnected - lacks logical sequencing and development.
	10 - 5	VERY POOR: does not communicate - no organization - or not enough to evaluate.
VOCABULARY	20 - 18	EXCELLENT TO VERY GOOD: sophisticated range - effective word or idiom choice usage - word form mastery - appropriate register.
	17 – 14	GOOD TO AVERAGE: adequate range - occasional errors of word/idioms form, choice, usage but meaning not obscured.
	13 – 10	FAIR TO POOR: limited range - frequent errors of word/idioms form, choice, usage but meaning confusing or obscured.
	9 - 7	VERY POOR: essentially translation - little knowledge of English vocabulary of word/idioms form or not enough to evaluate.
LANGUAGE USE	20 - 18	EXCELLENT TO VERY GOOD: effective complex construction - few errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions.
	17 – 14	GOOD TO AVERAGE: effective but simple construction - minor problem in effective complex construction - several errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions but meaning but seldom obscured.
	13 – 10	FAIR TO POOR: major problems in simple construction - frequent errors in negotiation agreement, tense, number, word order/function, articles, pronoun, preposition and or fragments, run-ons, deletions - meaning confusing or obscured
	9 - 7	VERY POOR: virtually no mastery of sentence construction rules - dominated by errors - does not communicate - or not enough to evaluate.
MECHANICS	10 – 9	EXCELLENT TO VERY GOOD: demonstrates mastery of conventions - few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing. – shows mastery of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation convention and format.
	8 – 7	GOOD TO AVERAGE: occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured. – partly implements the conventions and format of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation.
	6 – 5	FAIR TO POOR: frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing - poor handwriting - meaning confused or obscured. – very lack of mastery of conventions and formats of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation
	4 - 3	VERY POOR: no mastery of conventions - dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing - handwriting illegible- or not enough to evaluate. – no mastery of conventions and formats of quoting, paraphrasing, summarizing and incorporating in-text citation.

LAMPIRAN 9

Formulir Penilaian Bahasa Inggris (Penilaian Presentasi) Pilmapres 2018

Nama Peserta :
Program Studi :
Jurusan :
Fakultas :

No.	Komponen Penilaian	Sebaran Nilai	Nilai
1	Content	5-25	
2	Accuracy	5-25	
3	Fluency	5-20	
4	Pronunciation	5-20	
5	Overall Performance	3-10	
Total Nilai : (Maksimal 100)			

....., 2018
Juri,

.....

Keterangan (Rubrik) Komponen Penilaian :

COMPOSITION RUBRICS		
Field	Score	Criteria
CONTENT	25 - 22	EXCELLENT TO VERY GOOD: Demonstration of excellent mastery of the topic and comprehensive elaboration – demonstrate comprehensive thorough analysis and evaluation of the problem(s) and create solution(s) -relevant to assigned topic.
	21 - 18	GOOD TO AVERAGE: Demonstration of good mastery of the topic and give most supportive details- demonstrate limited analysis and evaluation of the problem(s) and create solution(s) -relevant to assigned topic.
	17 - 11	FAIR TO POOR: Demonstration of fair mastery of the topic with some missing supportive details- demonstrate limited analysis of the problem(s)
	10 - 5	VERY POOR: Demonstration of inadequate mastery of the topic with only few important details given.
ACCURACY	25 - 22	EXCELLENT TO VERY GOOD: Excellent mastery of grammar and vocabulary with all appropriate choice of expressions/ register.
	21 - 18	GOOD TO AVERAGE: Good mastery of grammar and vocabulary with mostly appropriate choice of expressions/ register.
	17 - 11	FAIR TO POOR: fair master of grammar and vocabulary, with occasional inappropriate choice of expressions/ register..
	10 - 5	VERY POOR: inadequate mastery of grammar and vocabulary, with frequent inappropriate choice of expressions/ register.
FLUENCY	20 - 16	EXCELLENT TO VERY GOOD: Speech is very fluent; no unnatural pauses; all comprehensible.
	15 - 11	GOOD TO AVERAGE: Speech is mostly fluent; a few unnatural pauses; fairly comprehensible.
	10 - 8	FAIR TO POOR: Speech is frequently halted; frequent unnatural pauses, fairly comprehensible.
	7 - 5	VERY POOR: Speech is jerky; hardly comprehensible.
PRONUNCIATION	20 - 16	EXCELLENT TO VERY GOOD: Pronunciation is always intelligible and clear with excellent rhythm and stress pattern
	15 - 11	GOOD TO AVERAGE: Pronunciation is mostly intelligible and clear, with good rhythm and stress pattern.
	10 - 8	FAIR TO POOR: Pronunciation is fairly intelligible and clear with some incorrect rhythm and stress pattern.
	7 - 5	VERY POOR: Pronunciation is poor and unclear with mostly incorrect rhythm and stress pattern
OVERALL PERFORMANCE	10 - 9	EXCELLENT TO VERY GOOD: Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate excellent performance.
	8 - 7	GOOD TO AVERAGE: Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate good performance.
	6 - 5	FAIR TO POOR: Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate fair performance.
	4 - 3	VERY POOR: Posture, gestures, facial expressions, eye contact, and volume demonstrate poor performance.

LAMPIRAN 10

SURAT PERNYATAAN

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama :
Tempat/Tanggal Lahir :
Program Studi :
Fakultas :
Perguruan Tinggi :
Judul Karya Tulis :
.....

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Tulis yang saya sampaikan pada kegiatan Pilmapres ini adalah benar karya saya sendiri tanpa tindakan plagiarisme dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba karya tulis.

Apabila di kemudian hari ternyata pernyataan saya tersebut tidak benar, saya bersedia menerima sanksi dalam bentuk pembatalan predikat Mahasiswa Berprestasi.

....., 2018

Mengetahui,
Dosen Pendamping

Yang menyatakan

Materai 6000

.....
NIP/NIDN

.....
NIM